

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Аленький цветочек»

V Конкурс
творческих детских исследований и проектов
«Маленький исследователь»
Исследовательский проект
номинация «Хочу все знать»

Тема: **«Крылатые выражения»**



Автор: Савостьянова Ирина
воспитанница подготовительной группы «Пчелки»
руководитель: Даудова З.М.
воспитатель высшей квалификационной категории

п. Перегребное 2018г

Содержание:

Введение	3
➤ Проблема.....	3
➤ Цели и задачи.....	3
➤ Гипотеза.....	3
➤ Методы.....	3
I.Основная часть	
➤ Что такое крылатые слова?.....	4
➤ Кто придумывает крылатые слова?.....	4
II. Практическая часть	
➤ Рисование «крылатых выражений».....	6
➤ Создание мини-музея «Крылатые выражения».....	6
➤ Составление дидактических игр	6
III. Заключение	
➤ Выводы.....	6
➤ Литература.....	7
➤ Приложение.....	8

Введение

Фразеологизмы – это перлы, самородки и самоцветы родного языка.

А.И. Ефимов

Проблема:

Как-то раз, когда мама забирала меня из детского сада, я была занята своими делами и прослушала, что говорила мне мама. После она мне сказала: «Хватит летать в облаках». Я ответила маме, что не летала в облаках. У меня и крыльев-то нет. На что моя мамочка посмеялась и объяснила мне, что это крылатое выражение, в русском языке таких выражений много. Например: «не води меня за нос» или «не бросай слова на ветер» и т. д. Взрослые часто употребляют такие выражения.

Мне стало интересно, как называются такие выражения, откуда они берутся и можно ли их употреблять в речи детям?

Цель: Узнать, что такое «крылатые выражения», откуда они берутся? Зачем нужны они в русской речи?

Задачи:

- изучить литературу о крылатых выражениях;
- узнать историю происхождения некоторых из них;
- узнать значения часто употребляемых в речи крылатых выражений;
- подобрать интересные игры - задания для ребят

Гипотеза: предполагаю, в русской речи много крылатых выражений.

Крылатые слова делают нашу речь яркой, образной, красочной, либо наоборот, засоряют её?

Актуальность: тема моей исследовательской работы актуальна, потому что мы должны стремиться, чтобы наша речь была красивой, яркой и интересной.

Методы исследования:

- Опрос
- Беседа «Что такое крылатые выражения?»
- Чтение художественной литературы
- Создание игр «Крылатые выражения»

I. Основная часть.

1. Что такое крылатые слова и выражения?

Я задала вопрос «Что такое крылатые слова и выражения?» своему воспитателю Зульфие Мурзаевне. Зульфия Мурзаевна предложила мне провести мини – исследование и узнать, что это за выражения, для чего они нужны и откуда приходят в нашу речь.

Из литературы и сети интернет мы узнали, что такие выражения называются сложным словом - фразеологизмы. Зульфия Мурзаевна пояснила мне, что фразеологизм - это устойчивое сочетание слов или - это целые готовые фразы, которые имеют одно значение. Например: «кот заплакал» - очень мало, «держат язык за зубами» - не говорить лишнего, «сломя голову» - очень быстро, «мастер на все руки» - человек, который умеет все делать.

Далее я поинтересовалась, почему эти выражения называют крылатыми? Оказывается, их называют крылатыми, потому что они быстро перелетают из уст в уста. В нашей повседневной речи крылатые выражения употребляются очень часто. Мы даже не замечаем, что произносим эти устойчивые выражения - насколько они привычные, удобные и знакомые нам.

2. Кто придумывает крылатые слова?

Я заинтересовалась, откуда крылатые выражения пришли в нашу речь? Чтобы ответить на эти вопросы, мы с Зульфией Мурзаевной сначала просмотрели фразеологические словари и узнали, что русский язык богат такими крылатыми выражениями. Мы их употребляем, не задумываясь над их происхождением. В них отражается история нашего народа. И мы попытались объяснить некоторые фразеологизмы.

Представьте себе Россию триста лет назад. Тогда и люди выглядели иначе, и одежда их, и внешний вид были другими.

...«За домом, едва пожелтела трава,

Два брата рубили дрова.

Один это делал **«спустя рукава»**

Другой – **засучив рукава»**...

Эти краткие выражения появились в те далекие времена, когда русские носили одежду с очень длинными рукавами. Попробуйте поработать с такими рукавами - будет неудобно. Чтобы работа спорилась, рукава надо засучить. Кто работал лениво, нехотя про тех говорили, что они работают спустя рукава.

Многие выражения пришли к нам из художественной литературы. Например, из басен Ивана Андреевича Крылова. Мы их часто употребляем в устной речи. Фраза «Васька слушает да ест» из басни «Кот и повар» означает то, что один человек пытается рассказать что-то очень важное, а другой не обращает на его слова внимания и продолжает заниматься своими делами.

Мы прочитали в группе басни Ивана Андреевича Крылова, и нашли примеры крылатых выражений:

- Как белка в колесе – быть постоянно занятым чем-то
- Львиная доля - очень много
- Медвежья услуга – не нужная помощь
- Мартышкин труд – бесполезный труд

Еще мы нашли крылатые выражения в русских народных сказках, и сказках А.С. Пушкина:

- В некотором царстве, в некотором государстве - значит где-то далеко.
- Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается-значит долго надо ждать.
- Ни в сказке сказать, ни пером описать - значит очень красиво.
- Пойди туда, не знаю, куда. Принеси то, не знаю что.
- По щучьему велению, по моему хотению.
- Избушка на курьих ножках.
- И стали они жить-поживать и добра наживать.

Я выяснила, что многие крылатые выражения пришли из профессий людей.

- Трещит по швам - из речи портного
- Поставить в тупик - из речи железнодорожников
- Стричь всех под одну гребенку – из речи парикмахеров
- Сложить оружие - из речи военных
- Брать на прицел – из речи охотников
- Закинуть удочку – из речи рыбака
- Заварить кашу – из речи повара

Во многих фразеологизмах используются названия животных и птиц.

- Голоден, как ... (волк)
- Хитер, как... (лиса)
- Труслив, как ... (заяц)
- Болтлив, ... как (сорока)
- Голосис, как... (соловей)
- Упрям, как ... (осел)
- Грязный, как ... (свинья)

- Колочий, как ... (еж)
- Нем, как ... (рыба)
- Надутый, как ... (индюк)
- Неуклюжий, как ... (медведь)
- Здоров, как ... (бык)
- Задирист, как ... (петух)

Вывод: все крылатые выражения пришли к нам в речь из жизни.

Одни выражения из сказок, другие из басен, третьи из профессий людей. Эти выражения делают нашу речь красочной.

II. Практическая часть

Чтобы познакомить ребят в группе с крылатыми выражениями, и чтобы они запомнились нам, Зульфия Мурзаевна показала презентацию «Что бы это значило?». Читали и обсуждали смысл стихотворения Т.Коваль «Не нужно вешать нос».

Еще мы с ребятами играли в игру «Узнай крылатое выражение», «Переводчики», «Назови «крылатое слово», разгадывали загадки о крылатых выражениях.

Рассматривали иллюстрации с шуточным изображением некоторых крылатых выражений.

Дома мы с родителями нарисовали рисунки крылатых выражений и собрали их в альбом «Крылатые выражения».

Мы даже создали мини музей крылатых выражений, где поместили экспонаты, сделанные своими руками. **(Приложение)**

III. Заключение

Выводы:

В ходе исследовательской работы мы познакомились со значениями многих устойчивых оборотов речи, узнали, что крылатые выражения пришли к нам в речь из жизни, сказок, басен, профессий людей. Крылатые выражения - украшают нашу речь. Они делают нашу речь яркой, образной, красочной, выразительной.

Поэтому такие выражения можно употреблять в детском саду и дома. Теперь буду стараться их употреблять в своей речи.

Литература:

1. Агеева, И.Д. 500 крылатых фраз для детей - И.Д.Агеева. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
2. Баско Н.В. Фразеологический словарь. Почему мы так говорим? – М.б АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2017
3. Валасина А.В. «Не считай ворон» Изд. «Карапуз», 2007г.
4. Волина, В.В. Весёлая грамматика В.В.Волина. – М.: Знание, 1995.
5. Волина, В.В. Учимся играя В.В.Волина.– М.: Новая школа, 1994.
6. Гавриш, Н.В. Формирование образности речи старших дошкольников в процессе обучения родному языку Дисс. канд. пед. наук. Н.В.Гавриш. – М.: 1991.
7. Лавреньева, Е.В. Веселый фразеологический словарь Для дошкольного и младшего школьного возраста Е.В.Лавреньева. - М.: РООССА, 2007.
8. Митькина И.Н. «Особенности овладения фразеологизмами детьми седьмого года жизни» (М., 2001)
9. Ставская, Г.М. Учусь понимать образные выражения. Фразеологический словарик Пособие для учащихся нач. шк. Г.М.Ставская. – М.: Дрофа, 2002.
- 10.Шорыгина, Т.А. Крылатые слова и выражения М.: Книголюб ,2008.
11. Шорыгина, Т.А. Мудрые сказки – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 12.Интернет-ресурсы

Приложение

Не нужно вешать нос

Коваль Татьяна

У меня возник вопрос:
Почему сегодня нос,
Мой обычный, мой привычный,
Мой родной, любимый нос
Вызвал столько интереса,
Будто раньше он не рос?

Брат сказал:
«Свой длинный нос
Не суй в чужое дело».
А старшая сестра моя,
Ну, так мне надоела,
Твердит:
«Кирилл, ты как подросток -
Всё время задираешь нос».
Ну что это такое?
Оставьте нос в покое!

Учитель был со мною строг.
Сказал: «Не выучишь урок,
То заруби-ка на носу,
В журнал я двойку занесу!».

Одной лишь мамочки своей
Я слышу голос нежный:
«Сынок, всё будет хорошо.
Ты только нос не вешай».

Загадки о фразеологизмах

Догадайтесь, о чем идет речь.

Его вешают, когда приходят в уныние.

Его всюду суют, вмешиваясь не в свое дело.

Его задирают, когда зазнаются.

Это (нос)

Его без толку ищут в поле.

Он в голове у легкомысленного несерьезного человека.

На него бросают слова и даже деньги.

Это (ветер)

Хоть они не цветы, но могут вянуть.

Хоть они не ладони, но ими можно хлопать.

Слишком доверчивые люди их развешивают.

Это (уши).

Сколько зайцев можно убить, выполняя два разных дела? (ни одного)

Какое по счету небо самое счастливое? (седьмое)

Что чешется у болтливых людей? (язык)

Сколько бывает на неделе пятниц у человека, который легко и часто меняет свои намерения? (семь)

Какие замки строят мечтатели и фантазеры? (воздушные)

Кто наступил на ухо человеку с плохим музыкальным слухом? (медведь)

Каких птиц считает рассеянный и невнимательный ученик? (ворон)

В каких рукавицах держат своих детей строгие родители? (ежовых)

Сколько соли нужно съесть, чтобы хорошо узнать человека? (пуд-16кг.)

В чем нужно родиться, чтобы быть удачливым и счастливым? (в рубашке)

Какого цвета бывает тоска? (зеленого)

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАГАДКИ-СКЛАДКИ

Закончите в рифму строчку крылатой фразы.

Сидит очень прямо
Гордец-господин –
Как будто сейчас
ПРОГЛОТИЛ он ... (АРШИН).

«Аршин проглотил» – так говорят о человеке, который стоит или сидит неестественно прямо. А «аршин» здесь – это линейка длиной 0,71 м. Такова была старинная русская мера длины.

«Двоек» у Борьки в четверти две.
Да, БЕЗ ЦАРЯ мой дружок В ... (ГОЛОВЕ).

«Без царя в голове» говорят про глупого, несообразительного, неосмотрительного человека.

Быть как все девчонки
С детства не хотела я.
Слёз не лью, не крашусь –
Я ВОРОНА ... (БЕЛАЯ).

Боксом занимаюсь,
Нравом непокорная.
Не желаю птицей
Становиться чёрною!

«Белой вороной» называют человека, который резко выделяется среди других, совсем не такой, как все.

Ох, копуша наш Тарас –
Ждали друга БИТЫЙ ... (ЧАС)

«Битый час» – долго, в течение долгого времени, бесконечно. Битый час – от того, что о времени раньше сообщали ударом в колокол.

Делать нечего Илюше –
Целый день он БЬЁТ ... (БАКЛУШИ).

Не рисует, не читает,
Просто ВРЕМЯ... (УБИВАЕТ).
ПРОПАДАЕТ ДАРОМ лето –

Нет на даче Интернета.

«Бить баклуши» – бездельничать. «Убивать время» – заполнять ничем не занятое время каким-либо случайным занятием, затрачивать время попусту. «Пропасть даром» – без результата.

Стал курить мой младший брат –
Нужно срочно БИТЬ В ... (НАБАТ).

От опасных сигарет
Для здоровья столько бед!

«Бить в набат» – поднимать тревогу, звать на помощь.

Нам простуда нипочём,
В нас здоровье БЬЁТ ... (КЛЮЧОМ).

Солнце, воздух и вода –
Вот здоровы мы всегда.

«Бить ключом» – бурно, активно проявлять себя, протекать.

С трудною «Р» мы
Второй уже год
БЬЁМСЯ упорно
КАК РЫБА ОБ ... (ЛЁД).

И замечательный

Наш логопед,

За это время

Совсем стал уж сед.

«Биться как рыба об лёд» – прилагать все усилия, мучительно искать выход из трудного положения.

Я за лето не подрос –
Вот он мой БОЛЬНОЙ ... (ВОПРОС).

Ниже я девчонок всех –

Шансов нету на успех.

«Больной вопрос» – вопрос, проблема, не дающие покоя.

Готовлюсь пограничником,
Как брат мой старший, стать

И рубежи российские

Надёжно охранять.

Шпиона на границе

Мгновенно засеку,

В дозоре ведь с Мухтаром

Я БУДУ ... (НАЧЕКУ).

«Быть начеку» – значит быть наготове, находится в неусыпном ожидании.

Всех убеждает повсюду Вадим:
С Марса пришелец общается с ним.
Только не верят Вадиму нигде –
ВИЛАМИ ПИСАНО ВСЁ НА ... (ВОДЕ).

«Вилами на воде писано» – так скажут о том, что почти невозможно, маловероятно.

Друг нас всех не замечает,
О любимой он мечтает.
С её именем в устах
Он ВИТАЕТ В ... (В ОБЛАКАХ).

«Витать в облаках» – находиться в мечтательном состоянии, не замечая окружающего.

Наша Таня очень ловко
Из мальчишек ВБЁТ ... (ВЕРЁВКИ).
Лишь мигнёт – пацан любой
Прыгнет В ОМУТ С ... (ГОЛОВОЙ).

«Вить верёвки» – поступать с кем-либо так, как вздумается. «Бросаться в омут с головой» – безрассудно решаться на какой-либо смелый, отчаянный поступок.

Иришка бабуле
Стирать помогает,
Картина приятная,
ГЛАЗ ... (ОТДЫХАЕТ).

«Глаз отдыхает (радуется)» – так говорят о приятном, успокаивающем зрелище.

Просил я друга зря
Оставить мне кусочек дыни,
Услышан не был мой
ГЛАС ВОПИЮЩЕГО В ... (ПУСТЫНЕ).

«Глас вопиющего в пустыне» – так говорят о бесполезных призывах, остающихся без внимания.

РУБАХА-ПАРЕНЬ одноклассник Мишка,
Хотя отец его – БОЛЬШАЯ ... (ШИШКА).

«Большая шишка» – важный, влиятельный человек, занимающий высокий пост. В старину самого опытного и сильного бурлака, идущего в лямке первым, называли шишкой. А потом это перешло в современное крылатое выражение. «Рубаха-парень» – открытый, простой в обращении человек.

Сосед наш всю ночь
То стучал, то сверлил –
И ЗВЕРЯ ВО МНЕ он
К утру ... (РАЗБУДИЛ).

«Будить зверя» – злить, бесить, приводить в ярость, раздражать кого-либо. «Не буди во мне зверя!» – это настоящая просьба о том, что не надо пробуждать в человеке его низменные, животные инстинкты, ведь такое может плохо кончиться для всех.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ МАТЕМАТИКА

Вставьте числа, числительные в известные фразеологизмы.

- Одинокий, без семьи, без родственников, близких – ... **как перст.** (Один.)
- Очень мало, не хватает – **на ... зуб.** (Один.)
- Совершенно трезв – **ни в ... глазу.** (Одном.)
- Легко победить – ... **левой.** (Одной.)
- Первые признаки готовящихся благоприятных событий – ... **ласточка.** (Первая.)
- Ни хорошо, ни плохо – **ни два ни ...** (Полтора.)
- Очень глуп – у него всего ... **извилины.** (Две.)
- О том, кто ещё очень мал – **от горшка ... вершка.** (Два.)
- Похожи, неотличимы – **как ... капли (воды).** (Две.)
- Одновременно сделать два дела, добиться осуществления двух целей – **убить ... зайцев.** (Двух.)
- В каком-нибудь деле, споре занимать колеблющуюся, двусмысленную позицию – **сидеть между ... стульев.** (Двух.)
- Пешком – **на своих ...** (Двоих.)
- На долгий срок – **до ... пришествия.** (Второго.)
- Очень мало – **раз ... и обчёлся.** (Два.)
- Очень просто – **как дважды ...** (Два.)
- Очень горько плакать – **плакать в ... ручья.** (Три.)
- Основа основ – ... **кита.** (Три.)
- Выгонять решительно, быстро, без промедления – **гнать в ... шеи.** (Три.)
- Очень много – **с ... короба.** (Три.)

Не общаясь, не выходя из дома – **жить в ... стенах.**

(Четырёх.)

Куда угодно, куда захочется – **на все ... стороны.**

(Четыре.)

Абсолютно не нужен – **как собаке ... нога.**

(Пятая.)

Что-то лишнее, ненужное – **... колесо в телеге.**

(Пятое.)

Враждебная агентура внутри стран – **... колонна.**

(Пятая.)

Для обозначения людей, не исполняющих обещания, говорят: у него **... пятниц на неделе.**

(Семь.)

Очень умён – **... пядей во лбу.**

(Семи.)

О чем-либо абсолютно непостижимом, недоступном пониманию, скрытом от непосвященных – **книга за ... печатями.**

(Семью.)

Чувствовать себя безмерно счастливым – **на ... небе (от счастья).**

(Седьмом.)

Очень дальняя родня – **... вода на киселе.**

(Седьмая.)

Наивысший подъём, взлёт – **... вал.**

(Девятый.)

Не столь важно, совершенно несущественно – **дело ...**

(Десятое.)

Смелый, храбрый – **не трусливого ...**

(Десятка.)

Выражение недовольства по поводу чего-либо повторяющегося и надоевшего – **опять ...**

(Двадцать пять.)

О том, с кем постоянно случаются всякие неприятности – **... несчастья.**

(Тридцать три.)

ЗАГАДКИ, ЗАГАДАННЫЕ КРЫЛАТЫМИ ФРАЗАМИ

Вспомнив известные крылатые фразы и их значения, отгадайте загаданные слова. Чем меньше подсказок для этого понадобится, тем лучше.

ОН в голове у легкомысленного, несерьезного человека.

ЕГО советуют искать в поле, когда кто-либо бесследно исчез.

На НЕГО бросают слова и деньги те, кто их не ценит.

(ВЕТЕР: «ветер в голове», «ищи ветра в поле», «бросать слова на ветер»)

ЕЁ заваривают, затевая какое-нибудь неприятное, хлопотливое дело, а потом расхлебывают, распутывая это дело.

ЕЁ не сваришь с тем, с кем трудно сговориться.

ЕЁ «просит» рваная обувь.

ОНА в голове у путаников.

(КАША: «заварить кашу», «(с ним) каши не сваришь», «(ботинки) каши просят»)

ЕЁ толкут в ступе или носят в решете те, кто занимается бесполезным делом.

ЕЁ набирают в рот, когда молчат.

ЕЮ нельзя разлучить неразлучных друзей.

В НЕЁ прячут концы несчастные люди

Иногда выходят из НЕЁ сухими.

(ВОДА: «толочь воду в ступе», «как в рот воды набрал», «концы в воду», «не разлей вода», «выйти сухим из воды».)

ОНО бывает в шляпе, когда проблема близка к разрешению.

ОНО пахнет керосином, когда ожидаются неприятные последствия.

ОНО выгорает в случае успешного завершения.

ЕГО можно курить в негативной ситуации.

(ДЕЛО: «дело в шляпе», «дело пахнет керосином», «дело выгорело», «дело табак».)

ЕГО проглатывают, упорно не желая говорить.

ОН хорошо подвешен у человека, который говорит легко и бойко.

За НЕГО тянут или дергают, заставляя высказаться.

ЕГО держат за зубами, когда не хотят говорить лишнего.

(ЯЗЫК: «язык проглотил», «язык хорошо подвешен», «кто тебя за язык тянул?», «держат язык за зубами».)

ОНИ не зайцы, а разбегаются.
ОНИ не цыплята, а вылупляются.
В НИХ пускают пыль, создавая ложное или лучшее впечатление о себе.
ОНИ могут слипаться, разгораться и быть на мокром месте.
(ГЛАЗА: «глаза разбегаются», «глаза вылупил», «пускать пыль в глаза», «глаза слипаются», «глаза разгорелись», «глаза на мокром месте».)

ЕГО вешают, приходя в уныние.
ЕГО задирают, зазнаваясь.
ЕГО всюду суют, вмешиваясь не в своё дело.
(НОС: «нос повесить», «нос задрать», «нос совать».)

ОНИ не цветы, а вянут.
Не бельё, а ИХ развешивают чрезмерно доверчивые и любопытные.
Не ладоши, а ИМИ хлопают, если чего-то не понимают.
(УШИ: «уши вянут», «уши развесить», «ушами хлопать».)

В НЕГО набирают воды, когда нужно молчать.
ЕГО широко открывают, когда сильно удивляются.
ОН полон хлопот у того, кто берется сразу за много дел.
(РОТ: «набрать в рот воды», «широко открытый рот», «хлопот шире ворот».)

ИХ кладут на полку голодные люди.
ИХ скалят насмешники.
ИХ заговаривают, когда хотят ввести в заблуждение, обмануть.
(ЗУБЫ: «класть зубы на полку», «скалить зубы», «заговаривать зубы».)

ВЕСЁЛЫЙ ТЕСТ НА ЗНАНИЕ КРЫЛАТЫХ ФРАЗ

Какой становится меткая фраза, когда её все узнают?

- а) **Крылатой;**
- б) Бородатой;
- в) Шаблонной;
- г) Звёздной.

(Крылатая фраза.)

Как называют совершенно бесполезную работу?

- а) **Мартышкин труд;**
- б) Мышиная возня;
- в) Собачья радость;
- г) Медвежья услуга.

Как говорят о человеке очень большого роста?

- а) **Коломенская верста;**
- б) Ростовский аршин;
- в) Вологодский сажень;
- г) Лондонская миля.

Как говорят о чём-то бесследном исчезновении?

- а) **След простыл;**
- б) Отпечаток простудился;
- в) Колея заболела;
- г) Лыжня заразилась.

Где находятся сладко спящие люди?

- а) В ящике Пандоры;
- б) На весах Фемиды;
- в) **В объятиях Морфея;**
- г) В кубке Диониса.

Как иначе можно назвать переполох, неразбериху или сложную ситуацию?

- а) Творог-лес;
- б) **Сыр-бор;**
- в) Сметана-роцца;
- г) Колбаса-чаща.

(Здесь «сыр» – это краткое прилагательное. Сыр-бор – сырой сосновый лес, растущий на болотистых местах. В русском фольклоре горение сырого бора является символом гневных, горячих эмоций.)

Какое слово пропущено в крылатой фразе, характеризующей жизнь богатых людей: «На широкую ... жить»?

- а) **Ногу;**
- б) Душу;
- в) Руку;
- г) Талию.

(На широкую ногу жить – богато, не стесняясь в средствах.)

Какое из этих «рыбацких» выражений означает «дать себя обмануть, перехитрить»?

- а) Закинуть удочку;
- б) Сматывать удочки;
- в) **Попасться на удочку;**
- г) Поддеть на удочку.

(«Закинуть удочку» – осторожно намекать на что-либо с целью разузнать, выяснить обстановку, ситуацию, чьи-то решения.

«Сматывать удочки» – поспешно, торопливо уходить, убираться откуда-либо. «Поддеть на удочку» – обманом, хитростью выведать что-нибудь у кого-нибудь.)

Что «ломают» притворщики и неискренние люди?

- а) **Комедию;**
- б) Трагедию;
- в) Драму;
- г) Фарс.

(Ломать комедию.)

Что говорят о человеке, который драматизирует ситуацию?

- а) Точит карандаши;
- б) Моет кисти;
- в) **Сгущает краски;**
- г) Ломает палитру.

До чего вооружается хороший воин?

- а) До колен;
- б) До пят;
- в) **До зубов;**
- г) До макушки.

(Вооружён до зубов.)

Какое из этих выражений нужно добавить, чтобы получился фразеологизм: «держать ...»?

- а) Изо всех сил;

б) В постоянном напряжении;

в) В мозолистых руках;

г) **В черном теле.**

(«Держать в черном теле» – сурово, строго обращаться с кем-либо, притеснять кого-либо.)

Как говорят о новом приливе сил?

а) Вторая скрипка;

б) **Второе дыхание;**

в) Второе рождение;

г) Второй дом.

(«Вторая скрипка» – не лидер; «второе рождение» – удачный исход сложной ситуации; «второй дом» – родное, значимое место.)

Вставьте пропущенное слово в крылатую фразу, характеризующую очень глупого, недалёкого, бестолкового человека: «Без ... в голове».

а) **Царь;**

б) Султан;

в) Император;

г) Президент.

(Без царя в голове.)

И еще много-много вопросов на знание фразеологизмов в книге Агеевой И.Д. «500 крылатых фраз для детей»!